

VÄRI SULAA SARJAKUVAA

GLÖMP9 - YLI 300-SIVUINEN KIRJA JULKISTETTIIN HELSINGIN 22. SARJAKUVAFESTIVAALEILLA

Antologiasarjan yhdeksäs osa on vuoden käsikirjoitus-, piirros- ja toimitustyön tulos. 308-sivuinen värikäs kirja on yksi suurimpia Suomessa koskaan julkaistuja sarjakuvateoksia. Uusi Glömp sisältää 30 tekijää 12 maasta Euroopasta, Aasiasta ja Pohjois-Amerikasta. Se jatkaa taistelua vapaan sarjakuvan puolesta.

Glömp on vuodesta 1997 ilmestynyt vuosittainen albumimuotoinen sarjakuva-antologia. Teemattomuuteen luottava julkaisu hakee yhtenäisyytensä tekijäryhmästä. Antologia julkaistaan ilman taloudellisia intressejä. Sen tarkoitus on tuoda esiin nuoria tekijöitä, saada uudelle sarjakuvalle lukijoita sekä yksinkertaisesti tuottaa hyviä ajattomia julkaisuja.

Antologiaa toimittaa ja julkaisee sarjakuvantekijä ja pienkustantaja Tommi Musturi. Sarja on aiemmin palkittu parhaana vaihtoehtosarjakuvajulkaisuna Suomessa, Ruotsissa sekä Ranskassa.

Tilastoa: Yhdeksännen Glömpin myötä sarjan 1028 sivulla on kerrottu 204 tarinaa 100 tekijältä.

Lisätietoja: tommi@boingbeing.com / 050 372 7788 (Tommi Musturi)

GLÖMP9

BONG28 / ISBN 978-952-99603-4-7

Ovh. 25€ / 308 s. / 167 x 240 mm

Julkaisija: Boing Being

Toimitus ja suunnittelu: Tommi Musturi

Käännökset: Viljami Jauhiainen, Tuomas Rantala, Pauliina Haasjoki, Tommi Musturi & tekijät

Tekstaukset: Benjamin Bergman, Johanna Rojola & Tommi Musturi

Kirjapaino: New Goff, Belgia

1. painos: 1000 kpl

TEKIJÄT:

JAN ANDERZÉN (1978, Tampere)

Kanavoi Tomutontun musiikkia soolona ja Kemiälliset Ystävät yhtyeessä.

Kuule: Kemiälliset Ystävät: Himmeli-levy LP + Tomutonttu LP

Lue: Nazi Knife

www.kemiällisetystavat.com

BENJAMIN BERGMAN (1980, Helsinki)

Anita ja Börje Bergmanin poika, Anu Bergmanin veli sekä Kutikutin jäsen ja puheenjohtaja. Nostaa Möykyn penkiltä.

Lue: Glömp 8 (Boing Being), Kutu (Kutikuti) + Nazi Knife

benjamin@kutikuti.com

www.kutikuti.com

ANDREA BRUNO (1972, Italia)

Aloitti sarjakuvien teon 90-luvun alussa, jonka jälkeen hänen sarjakuviaan on julkaistu lukuisissa Italialaisissa ja kansainvälisissä antologioissa.

Yksi Canicolan perustajista. Asuu ja työskentelee Bolognassa.

Lue: Brodo di niente (Canicola), Black Indian Ink (Amok) + Canicola antologiat

www.canicola.net

LILLI CARRE (1983, USA)

Kasvoi Los Angelesissa, josta muutti Chicagoon. Käyttää vapaa-aikansa animaation ja sarjakuvien tekoon sekä kävelyretkillä ympäri kaupunkia.

Lue: Tales of Woodsman Pete (Top Shelf) + kasapäin omia julkaisuja

Näe: How She Slept at Night (animaatio)

www.lillicarre.com

MARK DELONG (1978, Kanada)

Itseoppinut taiteilija, joka veistää, videoi ja maalaa. Asuu ja työskentelee Vancouverissa.

mrmrmarkdelong@yahoo.ca

www.bambi.org.uk

JASON MCLEAN (1971, Kanada)

Taiteilija, jonka töitä on julkaistu mm. julkaisuissa BorderCrossings, Modern Painters, I.D.N, Flash Art ja Nod A Dod (Picturebox Inc). Asuu ja työskentelee Vancouverissa.

allstarschnauzer@yahoo.co.uk

www.jasonmclean.com

DUUSERIT (Suomi)

Luomistiloja, kaahailuperformanssia, improvisoitua hommaa, universumihommaa, hyviä juttuja, enemmän plussaa koko ajan, tökitään ja kaikkea muuta eri suuntiin.

www.boingbeing.com/eden

CHRISTOPHER FORGUES (1979, USA)

Asuu ja työskentelee Providencessa.

Lue: Powr Mastrs Vol. 1 (Picturebox Inc) + Cold Heat

Kuule: Kites

wizardacorn@hotmail.com

www.pictureboxinc.com

JYRKI HEIKKINEN (1958, Kuopio)

Etsi kuolleen miehen jäljet! minulle sanottiin. Kaiken otin aina todesta. Ja niin eksyin tunkiolle, tynnyrin pohjalle ja metsään, josta en päässyt koskaan ulos.

Lue: Tohtori Futuro + Punajäkälä + Laikku 2,4,6 (Asema), Seiniä päin, Lucifer + Glömp 2-8 (Boing Being)

j.e.heikkinen@luukku.com

www.asemakustannus.com

ROOPE ERONEN (1982, Turku)

Proaktiivinen dorka, joka tykkää vesiputouksista. Mennään uimaan!

Lue: Glömp (Boing Being), Kuti (Kutikuti) + Jape's Comic Club 1-2

Kuuntele: Nuslux, Avarus, Maniacs Dream, Pylon + Levy-yhtyö Lal Lal Lal

LEE JUNG-HYOUN (1971, Etelä-Korea)

Kasvoi Soulissa ja asuu nykyään Incheonissa kissansa Budgin kanssa. Työstää tarinaa pakkomielleisestä tytöstä.

Lue: Sai Comics antologiat

www.pip-on-fish.com

ANDRÉ LEMOS (1971, Portugali)

Kuvataiteilija, kuvittaja, sarjakuvataiteilija ja pienkustantaja, joka pyörittää pienipainoksisia taidelehtiä- ja kirjoja julkaisevaa Opuntia Books -kustantamoa

Lue: Super Fight II-André Lemos Vs George Grosz + Tribune Brute + Even Gravediggers Read Playboy + Cirque Intraveineuse + Family Portraits (Opuntia Books), Mesinha de Cabeceira (Portugal), Mutate & Survive (Chili Com Carne), Smittekilde + Hôpital Brut (Le Dernier Cri) opuntia-books.blogspot.com

BENDIK KALTENBORN (1980, Norja)

Poikavauva, joka kasvatettiin Norjassa jättiläiseksi. Tekee sarjakuvia sisuskaluilla ja intuitiolla.

Lue: Six Hungry Men + Friends For Fighting + High Five (Dongery), Drama 9 + Kuti2

www.dongery.no

REIJO KÄRKKÄINEN (1964, Kuopio)

Kuvataiteen sekatyöläinen: taidetta, näyttelyjä, sarjakuvia ja kuvituksia. Mukana ranskalaisen taiteilijaryhmän Le Dernier Crin toiminnassa.

Toiminut isänä vuodesta 2006 lähtien ja harrastelijaluomupuutarhurina vuodesta 2003.

Lue: Pielavesi + Money Tox (Le Dernier Cri), Glömp 8 (Boing Being) + Kuti (kutikuti)

reijorama@gmail.com

www.lederniercri.org

KWON YONG-DEUK (1977, Etelä-Korea)

"I love money, I love women, that is my problem!"

Lue: My Love, Youngsoon (Sai Comics) + Sai Comics antologiat

visiterq@naver.com

blog.naver.com/saicomics

ILAN MANOUACH (1980, Kreikka)

Opiskeli kerrontaa ja sarjakuvaa Brysselissä, jossa törmäsi paikalliseen La 5e Couche -kustantamoon. Palasi takaisin Kreikkaan kahdeksan Belgia-vuoden jälkeen. "Tämä on aavikko. Aavikko, jossa supersankarit pukeutuvat Minervan alusvaatteisiin, isoaseisten jänisten aavikko ja aavikko täynnä kolmannen maailman teknologiakompleksista sci-fiä.

Lue : Frag + Arbres en plastique, feuilles en papier + La mort du cycliste (La 5e Couche) + I Chrysi Epochi, (Kormoranos)

www.ilanmanouach.com

LAMELOS (1997, Hollanti)

Lamelos on yhtä kuin Aleks Deurloo (s. 1975), Jeroen Funke (s. 1976), Boris Peeters (s. 1974) ja Sam Peeters (s. 1976). Kampenin Taideakatemiassa tutustumisesta lähtien ryhmä on jakanut intohimon sarjakuviin ja oluenjuontiin.

Lue: Popo en Bobo (Bries), Kaasheld en Poephoofd (Sylvester) + n. 70 muuta Lameloksen omakustannetta

www.lamelos.nl

TOMMI MUSTURI (1975, Juupajoki-Helsinki)

Ollut mukana yli 50 näyttelyssä ja yli sadan julkaisun synnyssä siellä sun täällä. Kuljeskelee eri mantereilla ja työstää kirjaa Samuelista.

Työnarkkis. Kutikutilainen. Pitää luonnosta ja nukkumisesta.

Lue: Toivon ki
 1-8 (Boing Being) + Kuti (Kutikuti)
www.boingbeing.com
www.kutikuti.com
www.tommimusturi.com

HANNERIINA MOISSEINEN (1978, Tampere)

Joensuusta kotoisin oleva kuvataiteilija. Pääpalkinto Kemin pohjoismaisessa sarjakuvakilpailussa 2006 sekä yhteiskunnallisen sarjakuvan kilpailussa 2007.

Lue: Sen synty (Arktinen Banaani), Glömp 3, 5, 8 + Galago
www.elisanet.fi/moisseinen

ANDERS NILSEN (1973, USA)

Pitää tiskaamisesta, kukkien kastelusta, pitkistä kävelyistä rannalla, piirtämisestä, musiikin kuuntelusta ja ollieista. Asuu Chicagossa kissansa kanssa.

Lue: Big Questions + Dogs and Water + Don't Go Where I Can't Follow (Drawn and Quarterly), Monologues for the Coming Plague + The End (Fantagraphics)

www.theholyconsumption.com
www.drawnandquarterly.com
www.fantagraphics.com

AAPO RAPI (1976, Helsinki)

Asuu ja työskentelee Helsingissä, opettaa sarjakuvantekoa lapsille ja jakaa työtilan seitsemän muun kutikutilaisen kanssa. Valmistelee isoäitinsä elämästä kertovaa sarjakuva-albumia.

Lue: Meti (Arktinen Banaani), Pullapoika / Doughboy (Napa Books), Kelomökkien mies (Kutikuti) + Salcov 1&2
rapidelektron@hotmail.com
www.kutikuti.com

FLORENT RUPPERT & JÉRÔME MULOT (1979 / 1981, Ranska)

Ranskalainen lehti sanoi meidän olevan modernia punkkia. Emme tiedä mitä se tarkkaan ottaen tarkoittaa. Jérômen isovanhemmat sanoivat, että hänen tulisi kammata tukkansa.

Lue: Apinatarha (Huuda Huuda) / Panier de singe (L'Association), Safari Monseigneur + Gogo Club (L'Association)
www.succursale.org

OLIVIER SCHRAUWEN (1977, Belgia)

"I want peace, love and understanding."

Lue: My Boy (Bries), Macho Man (INK) + Mongolides (Parcifal)
ollieschrauwen@yahoo.com
www.bries.be

ANNA SAILAMAA (1979, Helsinki)

Kotoisin Tornioista, asuu ja opiskelee Helsingissä.
anna.sailamaa@yahoo.com

MICHELANGELO SETOLA (1980, Italia)

Syntyi Bolognassa päivänä, jolloin maassa oli metri lunta. Italialaisen Canicola-ryhmän jäsen.

Lue: Canicola antologiat, Black, De Brakke Hond + Orang (Kiki Post)
www.canicola.net

KATRI SIPILÄINEN (1979, Turku)

Kuvataiteilija Avaruksen ulkolaidoilla.

Lue: Glömp 8 (Boing Being) + Kuti (Kutikuti)

RUI TENREIRO (1979, Norja)

Antropologi, miekannielijä, palkkionmetsästäjä, satakieli.

Lue: Partie de Campagne (Soyfriends) + Trost (Jippi Comics) / Le Merle (La Pasteque)
www.theculturefront.com
www.soyfriends.com

JANNE TERVAMÄKI (1968, Punkalaidun-Helsinki)

Työskentelee kuvittajana.

Lue: Glömp5, 6 + 8 (Boing Being) + Kuti 1-5 (Kutikuti)
janne.tervamaki@jippii.fi

AMANDA VÄHÄMÄKI (1981, Tampere)

Italiassa kuvataiteen opintonsa suorittanut sarjakuvapiirtäjä ja Canicola-kollektiivin jäsen. Esikoisalbumi Pullapelto on saatavilla suomeksi, ranskaksi, ruotsiksi ja italiaksi.

Lue: Pullapelto (Daada) / The Bun Field (Canicola) + Canicola antologiat
www.canicola.net